

Sábado 7 - **PAGAFANTAS**

Borja Cabeaga, España 2009. No recomendada para menores de 7 años. CINE ESPAÑOL. Uno de los más recientes éxitos del cine español con rostros conocidos de la televisión.



Viernes 13 - **LA DUQUESA**

Saul Dibb, Reino Unido 2008. No recomendada para menores de 7 años. CINE INTERNACIONAL. Cuenta de forma novelada la vida de la Duquesa Spencer, una mujer de la corte británica que se anticipó a su tiempo. Feminista en política y emprendedora en el amor, sufrió las consecuencias de su decidido carácter.

Sábado 14 - **LOS ABRAZOS ROTOS**

Pedro Almodóvar, España 2009. No recomendada para menores de 13 años. CINE ESPAÑOL. Último Almodóvar hasta la fecha. Sentimientos a flor de piel en el marco de una espectacular dirección actuarial y artística.



Viernes 20 - **DÉJAME ENTRAR**

Tomas Alfredson, Suecia 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE INTERNACIONAL. Reputada película sueca que cuenta una historia de amor revisitando el mito clásico del vampiro, con una fotografía y una partitura musical de las que enamoran.

Sábado 21 - **LA DUDA**

John Patrick Shanley, EEUU-Reino Unido 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE USA. Sólido melodrama que se sustenta sobre una poderosa base literaria. La calumnia y la culpa son el eje temático de esta historia ambientada en una institución escolar de carácter religioso.



Viernes 27 - **CEREZOS EN FLOR**

Doris Dorrië, Alemania 2007. No recomendada para menores de 7 años. CINE INTERNACIONAL. Historia de amor intergeneracional sobre el drama de las relaciones familiares desde el punto de vista de los padres a partir de cierta edad, en una de las películas más acabada de la directora alemana Doris Dorrië.

Sábado 28 - **CREPÚSCULO**

Catherine Hardwicke, EEUU 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE USA. De nuevo la moda que mezcla historias de vampiros con amor, en un producto de gran impacto comercial destinado al público juvenil.



Junio
Julio y Agosto
2010



CINE EN EL PARAÍSO

III EDICIÓN DE LOS VERANOS
DE CINE EN SAN BLAS

Auditorio Parque El Paraíso
Avda. de Arcentales, s/n
Metro: Simancas
EMT: 48

Sesiones: 22.30 h.

Entrada
Gratuita



iMADRID!



iMADRID!

JUNIO

Viernes 25 • EL TESORO

Antonio Mercero, España 1988. RECUERDO DE MIGUEL DELIBES. Todos los públicos. Una de las mejores adaptaciones al cine de la literatura del novelista fallecido. Dirige Antonio Mercero, el cineasta que apostó por la esperanza, la confianza y la bondad. El Frank Capra español.

Sábado 26 • ¿Y TÚ QUIÉN ERES?

Antonio Mercero, España 2007. No recomendada para menores de 7 años. RECUERDO J. L. LÓPEZ VÁZQUEZ. La última aparición en la pantalla grande de uno de los rostros más presentes en la cinematografía española. Dirige también Mercero esta película, que aborda el problema del Alzheimer.



Domingo 27 • VICKY CRISTINA BARCELONA

Woody Allen, EEUU-España 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE INTERNACIONAL. La penúltima cinta estrenada del maestro de la comedia americana, en un film de ambiente netamente español.



Miércoles 30 • EL CURIOSO CASO DE BENJAMIN BUTTON

David Fincher, EEUU 2008. Todos los públicos. CINE USA. A mitad de camino entre el género fantástico y el melodrama, uno de los grandes títulos del cine estadounidense de la presente década.



JULIO

Viernes 9 • LA CLASE

Lauren Cantet, Francia 2007. Todos los públicos. CINE INTERNACIONAL. Valores sociales y pedagógicos que plantea un complejo debate sobre la enseñanza en la sociedad europea actual.



Sábado 10 • PONYO EN EL ACANTILADO

Hayao Miyazaki, Japón 2008. Especialmente recomendada para la infancia. CINE PARA TODOS. La última película del director japonés, Oscar en el año 2001. Una obra maestra del cine de animación, con la familia, la amistad y el medio ambiente como telón temático de fondo.



Viernes 16 • VACACIONES DE FERRAGOSTO

Gianni Di Gregorio, Italia 2008. No recomendada para menores de 7 años. CINE INTERNACIONAL. Comedia de enredo de temática muy veraniega con sólido guión y sobria puesta en escena. Gran éxito de crítica y taquilla durante la pasada temporada.



Sábado 17 • ICE AGE 3, EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS

Carlos Saldanha, EEUU 2009. Todos los públicos. CINE PARA TODOS. Tercera entrega de la celebrada serie de la Fox. Cine familiar con gran espectáculo para los pequeños, y pequeña tesis para los grandes.

Viernes 23 • EL TRUCO DEL MANCO

Santiago Zannou, España 2008. No recomendada para menores de 18 años. CINE ESPAÑOL. Tres goyas en el 2009. Drama social ambientado en la calle, en una historia de superaciones y metas a corto plazo.



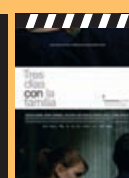
Sábado 24 • GRAN TORINO

Clint Eastwood, EEUU 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE USA. El rostro más humano de Harry El Sucio, que, sin renegar de sus convicciones, descubre que otros mundos y culturas no sólo son posibles, sino que existen.



Jueves 29 • TRES DÍAS CON LA FAMILIA

Mar Coll, España 2008. No recomendada para menores de 7 años. CINE ESPAÑOL. La película revelación de los pasados Premios Goya: Premio para Mar Coll, como mejor joven directora y rotundo éxito de crítica.



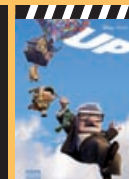
Viernes 30 • ASALTO AL TREN PELHAM 123

Tony Scott, 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE USA. Segunda versión del famoso bestseller literario, publicado y llevado al cine a comienzos de los setenta. El fallecido maestro de la crítica, César Santos la definió con dos palabras: Saber contar. Mejor síntesis imposible, aplicable también a esta adaptación.



Sábado 31 • UP

Peter Docter y Bob Petersen, EEUU 2009. Todos los públicos. CINE PARA TODOS. Espectadores y críticos de acuerdo: cinco estrellas en un rotundo producto de la factoría Disney que aúna en el patio de butacas a niños y mayores.



AGOSTO

Viernes 6 • EL LUCHADOR

Darren Aronofski, EEUU 2008. No recomendada para menores de 13 años. CINE USA. Otro de los temas más abordados y apasionantes del cine americano: la vuelta al cuadrilátero del antiguo campeón, en una de las mejores películas de perdedores de los últimos años.

